

128 עיצוב אורבני

הפרויקטים החדשים מביאים בשורה גם בתחום העיצוב העירוני



NEUTRA בניה ארקדיה

להביא את הסטייל מהרחוב הביתה

העיצוב האורבני הכולל אלמנטים תעשייתיים, בריקים, רישומי גרפיטי ועוד, נהנים מעדנה גם בזכות יחידות הדיור שניבנו במסגרת ההתחדשות העירונית | מיכאלה טל



אריחי אנדרגראונד של CIR איטליה לבנים מפירוק החל 2000 שח להשיג ברשת נגב

קייס סטאדי ברמה בינלאומית של עיצוב אורבני, היא מובילה בעולם בכל סצינת העיצוב, האופי-נה, התרבות, המעודנים, התערוכות, המסעדות והגרומה שבא לידי ביטוי בכל תחום. אומרים על תל אביב שהיפוי שלה הוא בעיקר באנשיה, גלריית הטיפוסים הסגנוניים החולפים ברחבות היא מגוונת ומרתקת. החל מאנשי עסקים, אנשי האופנה, אנשי הבהמה, האומנים, היוצרים, המשפחות, עם הכלב, על האופניים, במכוניות צנועות או מהודרות. מרתק לפגוש אותם תוך כדי שיטוט בעיר ובמבט על האנשים, על איך הם לבושים, במה הם עסוקים, איך הם הולכים ואיך הם מדברים אפשר לדמיון גם איפה הם חיים".

האנשים בתל אביב, היא ממשיכה, "הם בדרך כלל מיקרוקוסמוס לבית שלו, תמיד יהיה חיבור בין הזהויות האופנתית של האנשים לבין הסגנון גית של ביתם. בתל אביב ניתן לראות שפע אדיר של סגנונות שונים ולכל אחד יש מקום. אין אסור או מותר, אין נכון או לא נכון, לכל אחד הסגנון שלו והיפוי שלו".

נוף: "העיצוב האורבני, אותו ראינו בעיקר בדירות לופט, הפך בשנים האחרונות לפופולארי גם בבתי סטנדרטיים ודירות, בין היתר בזכות התנופה של ההתחדשות העירונית"

בנושא זה כבר עשר שנים. לדבריו, "כיום כמעט ואין בית אשר עובר שיפוץ ולא עושה שימוש בבריקים בסלון או בחדר אוכל. בעיצוב האורבני יש העדפה לבריקים בגווני אפור, בז' וצבע מייקס קוקטייל".

אורלי רובינזון כותבת ספרי עיצוב ואדריכלות, ועורכת התוכן של שבוע העיצוב במרכז הבניה מספרת על ההשראה האורבנית שיש לעיר תל אביב על תושביה ועל בתיהם, "תל אביב היא

רגועים ונינוחים גם בחיים שלנו".

איך את מציעה למשפצים לגשת לתהליך? "לפני שמתחילים לעצב, עלינו לשאול את עצמנו מספר שאלות חשובות: לאיזה סגנון אנחנו מתחברים, אילו צבעים יעשירו את החלל אותו בחרנו לעצב, ומה התקציב שלנו. צבעים ניטרליים לצד שפריץ של צבעוניות בבית יכניסו רוח חיים, וידגישו את הנוף העירוני. כדי ליצור סביבה עירונית בחלל המרכזי של הבית (הסלון) כדאי ומומלץ לחשוף מראה של עץ טבעי - קור-רות עץ, שולחן מסיבי, פרקט במראה UESED מיושן, או להכניס שילוב של הצבעים המנוגדים החזקים בטבע - שחור ולבן יחד".

שימוש גדל בבריקים

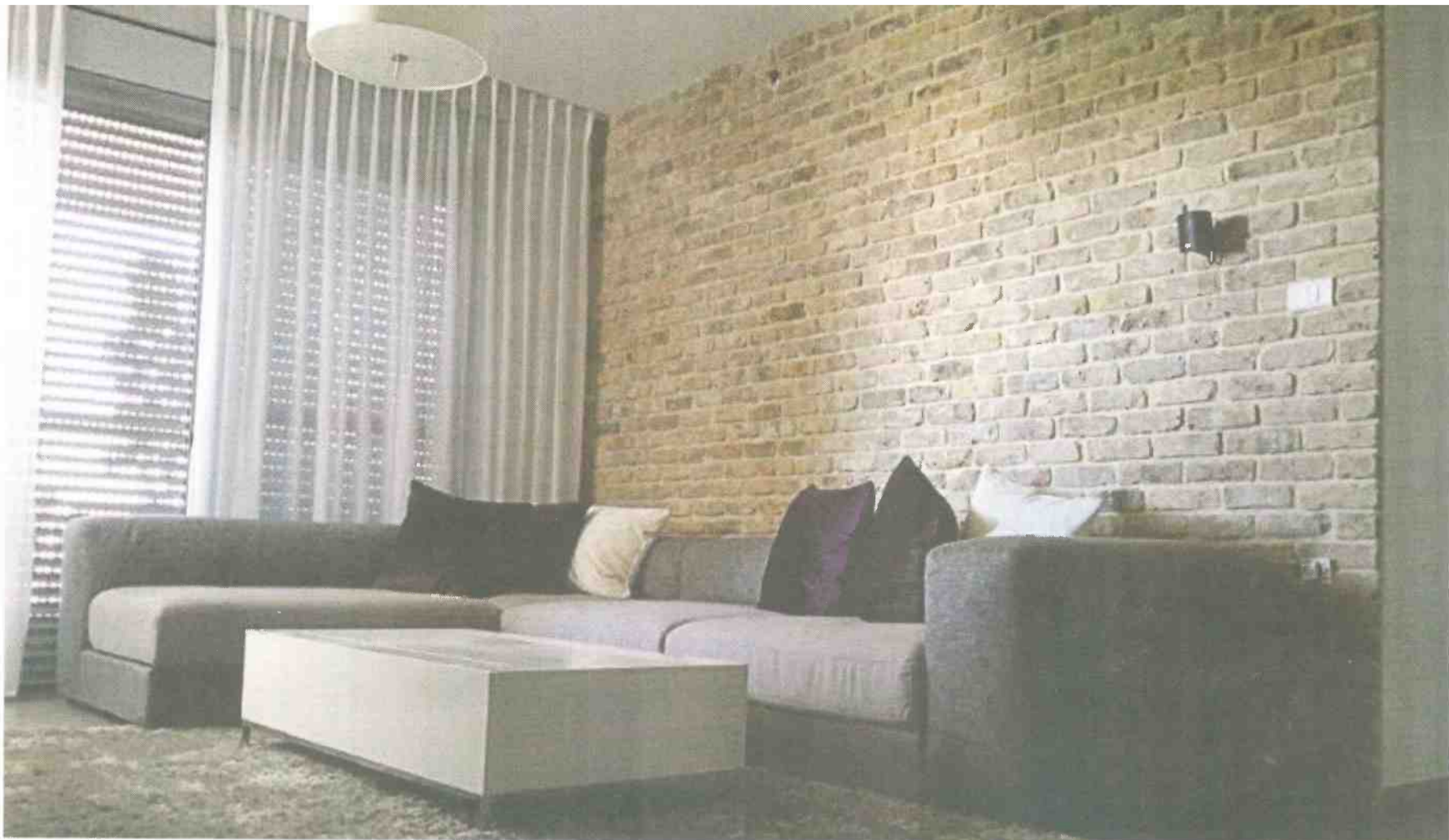
טרנד עיצובי נוסף שמשתלב בעיצוב האורבני ונכון קונספטואלית לפרויקטים של התחדשות עירונית הוא שימוש בבריקים "הבריקים הנ"פוצים ביותר הינם הבריקים מפירוקים בניינים ישנים מאירופה, וכן בריקים במראה הקלאסי" מציין ערן סיב, מנכ"ל אבן סיב יבואן, של בריקים מפירוק מרחבי העולם ומי שמתמקצע

אות הדירות שכבר ניבנו בשנים האחרונות במשרד פרויקטים של תמ"א 38, יצרו עמם גם צורך בעיצוב הדירות, בין אם מדובר בדירות החדשות שנבנו באותם בניינים, וביתר שאת - במקרה של הדירות הוותיקות, שהורחבו, לרוב עם הוספת חדר ממ"ד ומרפסת ולעתים יותר מכך.

התוספות והבנייה, יצרו צורך בעיצוב ושיפוץ הדירות והביאו עמם דוגמאות רבות למה שמכונה עיצוב אורבני - דירות עירוניות, שמתכתבות עם הסביבה, של מרכזי הערים הוותיקות בהן הן נבנות.

מיכל נוף, מנהלת השיווק של קבוצת נגב מסבירה כי "העיצוב האורבני, אותו ראינו בעיקר בדירות לופט, הפך בשנים האחרונות לפופולארי גם בבתי סטנדרטיים ודירות, בין היתר בזכות התנופה של ההתחדשות העירונית".

לדברי נוף, "שילוב של עץ, לבנים כמקום קיר, מראה שחור לבן ורישומי גרפיטי, הם רק חלק קטן מהעיצוב העירוני, שמאפשר אינספור אפ"שרויות של משחק עם צבעים וסגנונות. כשהבית שלנו נעים ומעוצב לטעמנו, אנחנו מרגישים יותר



פירוק בלגי צהוב של אבן סיב



אריחי אנדרגראונד של נגב



עיצוב עירוני בבית ויה ארקדיה

באיזור המהפכה התעשייתית כשהאסתטיקה של בתי המלאכה והחרושת החלה לצבור תאוצה בבתי המגורים, החנויות ומבני הציבור. "הז'אנר העיצובי מבוסס על מכאניקה, מערכות חשופות, חללים פתוחים וחומרים תעשייתיים ונוכחים כגון בטון, זכוכית, מתכת וכיוצא בזה, המייצרים מראה מהוקצע ומר-קפד. על מנת לייצר חמימות בחללי המגורים, נהוג לשלב פירטי ריהוט מעץ טבעי ולא מעורבד כמו גם טקסטיל בהיר ורך בכדי לרכך ולאזן את המעטפת הקרירה".

לדבריו, "איזורים בהם מתקיימת התחדשות עירונית הם לעיתים קלאסיים להטמעת הז'אנר העיצובי. חלק מהמבנים שעוברים בימים אלה את התהליך הם מבני תעשייה המוסבים למגורים. ניתן ומומלץ להשתמש במעטפת ובתשתיות הקיימות, דבר שעתיד לחסוך אחוז לא מבוטל מתקציב השיפוץ".

לדברי אייל כהן, מעצב הבית של חברת מעודד צבעים, דרך נפלאה לשלב את המראה האורבני בחלל הוא על ידי שימוש בטפטס ומדבקות קיר עם מוטיבים של מפות מהמטרופולינים הגדולים בעולם, או אייקונים ארכיטקטוניים שישתלבו נפלא עם ההתחדשות האורבנית שנוכחת גם מחוץ לבית.

לדברי ג'ימי הרננדורנה, מנהל השיווק של HeziBank, "הריצוף בחללים האורבניים מתבסס בד"כ על ריצפת בטון או בטון חשוף. מסיבות פרקטיות, הבטון פחות מתאים לבתים מגורים, אריחי גרניט פורצלן גדולים במיוחד בעלי מראה בטון הם אלטרנטיבה מצויינת. בזכות טכנולוגיות חדישות ניתן להשיגם בגדלים לא רגולרים של 1.5 מטר על 2 מטר ובכך הם מייצרים מראה אחיד ומהוקצע. הם משלבים בין המראה המתבקש לפרקטיקה הנדרשת".

המשך מעמוד 129

אפיון נוסף, לדבריה, הוא רובעי העיר השונים, המעניקים אפשרויות סגנונות חיים שונות. "השכונות השקטות של צפון תל אביב, הבורגניות משהו, המאפשרות לגור בעיר, אך לא לספוג את הקצב באופן יומיומי כמו באזורים של לב תל אביב המתחדשים, שדרת רוטשילד וסביבתה ועד האזורים של דרום העיר בשכונות מפותחות או מתפתחות כמו נוה צדק, פלורנטין ויפו, שם הבתים הם הרבה יותר אינטואיטיביים. בעיצוב לא מתאמץ לכאורה, חופשי יותר, אישי יותר. סגנונות בוהמיני שייק, וינטג'י משהו, המשולבים ביצירות אומנות, אוספים אישים, ביטויים אישים יותר".

לדבריה, "ככל שמצפינים אנחנו רואים בתים מוקפדים יותר, רחבים יותר שעשויים לפי הטרנדים העכשוויים ומאוד מדויקים. עשויים היטב ולפי כללי כאלה שיש בהם פחות ביטוי עצמי והרבה מקום וכבוד למעצב. הבתים יהיו במגדלים או בבתים הפרטיים שנמצאים ברחוק מהן הכרך הגדול, הם יהנו משקט וממרחב אך יהיו במרחק יחסית קצר מן הרעש וההתרחשות, ממקומות הבילוי והתרבות בעיר. העיצוב האורבני של תל אביב הוא מיוחד במינו והוא משאיר חותם אצל המבקרים בה מחוץ לארץ. חותם וקצב זה גורמים למעצבים רבים מהעיר לקבל עבודות שכוללות בתים פרטים, בתי מלון, מסעדות ועסקים בכל רחבי העולם. אותם מעצבים שנשענים על הקצב והסגנון התל אביבי הופכים להיות שם דבר בעולם כולו רק בזכות האורבנית המאוד יוצאת דופן של העיר תל אביב".

האסתטיקה של בתי המלאכה

לדברי מעצב הפנים אורון מילשטיין, העיצוב האורבני החל לקרום עור וגידים אי שם